



Gusti e profumi di Sardegna
CMS Vacanze
Economia: tassi sempre più bassi

Comuni

- Albagiara
 - Arborea
 - Arbus
 - Assemini
 - Assolo
 - Busachi
 - Cagliari
 - Capoterra
 - Carbonia
 - Carloforte
 - Decimoputzu
 - Decimomannu
 - Dolianova
 - Domusnovas
 - Dorgali
 - Elmas
 - Fluminimaggiore
 - Furtei
 - Gonnesa
 - Guasila
 - Guspini
 - Iglesias
 - La Maddalena
 - Lula
 - Mara
 - Maracalagonis
 - Monseirato
 - Morgongiori**
 - Narcao
 - Nuoro
 - Olbia
 - Oristano
 - Orotelli
 - Ortacesus
 - Ovodda
 - Ozieri
 - Paulilatino
- Perdaxius
 - Portoscuso
 - Pula
 - Quartucciu
 - Quartu Sant'Elena
 - Samassi
 - Samatzai
 - San basilio
 - San Giovanni Suergiu
 - S. Andrea Frius
 - Sant'Antioco
 - San Vero Milis
 - Santadi
 - Sardara
 - Sarroch
 - Sassari
 - Selargius
 - Seneghe
 - Serramanna
 - Sestu
 - Settimo San Pietro
 - Simaxis
 - Sinnai
 - Sorso
 - Terralba
 - Tratalias
 - Tuili
 - Usini
 - Villacidro
 - Villagrande Strisaili
 - Villamar
 - Villanovafranca
 - Villasimius
 - Villasor
 - Villa Sant'Antonio
 - Zerfaliu

**Enti Nazionali
Consorzi
Istituzioni Locali**

- Anas
- ATA - Azienda Trasporti Pubblici Nuoro
- CIAA Nuoro

- CIAA Oristano
- CIAA Sassari
- Consorzio 21
- Consorzio di Bonifica della Sardegna Meridionale
- Consorzio per il Nucleo Industriale del Sulcis Iglesiente
- Consorzio di Bonifica della Nurra
- Consorzio Interprovinciale per la Frutticoltura di Cagliari
- Ferrovie della Sardegna
- CTM
- Istituzione dei concerti "Pierluigi da Palestrina"
- Istituto Zooprofilattico della Sardegna
- Poste Italiane
- Università degli studi di Sassari

Aziende Sanitarie

- Ministero del Commercio con l'estero
- Ragioneria Generale della Sardegna
- Asl 1 Sassari
- Asl 2 Olbia
- Asl 3 Nuoro
- Asl 4 Lanusei
- Asl 5 Oristano
- Asl 6 Sanluri
- Asl 7 Carbonia
- Asl 8 Cagliari
- Azienda Ospedaliera Brotzu

Province e Comunità Montane

- Cagliari
- Nuoro
- Oristano
- Sassari
- Comunità Montana del Barigadu
- Comunità Montana del Monte Linas
- XIII Comunità Montana "Sarcidano Barbagia di Seulo" - Isili

Regioni ed Enti Strumentali

- Consiglio Regionale della Sardegna
- Cras
- Regione Autonoma della Sardegna
- Ersu Cagliari
- Ersat
- Istituto di incremento ippico
- Esaf
- Istituto zootecnico caseario per la Sardegna
- Esit
- Ept

Ministeri

- Arma dei Carabinieri
- Aeronautica Militare
- Cortei dei conti
- Esercito italiano
- Guardia di Finanza
- Agenzia delle Entrate
- Agenzia delle Dogane
- Ministero della Salute
- Ministero della Difesa - Civili
- Ministero del Lavoro e Prev. Sociale
- Ministero dell'Istruzione
- Ministero del Tesoro D.C. Uff. Locali
- Ministero dell'Economia e Finanza.
- Ministero Giustizia Amm.ne Polizia penitenziaria
- Ministero Trasporti e Navigazione
- Ministero Giustizia Org. Giudiziaria
- Ministero delle Attività Produttive
- Ministero della Difesa Marina Militare
- Ministero della Giustizia
- Ministero delle Finanze
- Ministero delle Risorse Agricole

RINGRAZIAMENTI

Ringraziamo la dott.ssa Mastinu per averci messo a disposizione le sue opere per la copertina del n.6 del 2008 (foto: Sergio Visconti). *Giuliana Mastinu è nata a Quartu, attualmente vive e lavora a Cagliari. Laureata in Scienze Naturali svolge l'attività di insegnante di scuola Media. Ha frequentato corsi di iconografia presso l'Istituto Euromediterraneo di Tempio con il maestro don Hovsep Achkarian, stage di perfezionamento con Athina Globali e nel 2006 ha ottenuto il diploma di iconografia cristiano-orientale. Da sempre appassionata alla ceramica e alla pittura ha seguito corsi di maiolica istoriata nelle botteghe del maestro Antonio La Grotta e del maestro Antonio Manigrasso. Ha esposto le sue icone in diverse mostre collettive ad Alghero, Tempio, Olbia, San Pantaleo.*



4 [focus]
raccontiamo la sardegna "Gusti e profumi"



8 [turismo]
Settimana Bianca
Week-End di primavera
Pasqua all'Hotel Stefania
Pasqua al Forte Village
Prossime proposte



15 [CMS informa]
Carta CMS

16 [convenzioni CMS]



18 [il parere dello psichiatra]
Assistenza psichiatrica



19 [il parere dell'assicuratore]
Rassicuriamoci

20 [cultura e spettacolo]
Mamoiada

21 [cultura e spettacolo]
Perdas de Fogu di Massimo Carlotto



22 [cinema]
I film in uscita da Gennaio

Direttore responsabile Pietro Satta
Coordinatore Editoriale Massimo Sainas
Staff Editoriale Claudio Cadeddu, Roberto Bianchi, Massimo Sainas, Luisa Guidi
Progetto grafico Massimo Sainas
Foto Foto di copertina: Francesco Nonno; Fotoarchivio "I Sardi", Massimo Sainas, Francesco Nonno
Prestampa e Stampa Sainas Industrie Grafiche - Italy - Cagliari
Redazione, Pubblicità, Amministrazione

Via del Fangario, 27 - 09122 Cagliari - Tel. 070 275121 Fax 070 252048
www.ciemmeesse.it
e-mail: ciemmeesse@ciemmeesse.it

Ufficio CMS Cagliari Via del Fangario, 27 - 09122 Cagliari
Tel. 070 275121 Fax 070 252048

Ufficio CMS Oristano Via Segni, 3 - 09170 Oristano
Tel./Fax 0783 300541
Tel./Fax 0784 36168

Editore Biesse Servizi srl
Via del Fangario, 27 - 09122 Cagliari
Tel. 070 275121 Fax 070 252048
Reg. Trib. Cagliari n.40 del 19/11/1995

Gusti e profumi

Raccontiamo la Sardegna misteriosa

Claudio Cadeddu



“La Sardegna è una miscellanea: sapori, gusti e profumi sono intrecciati nella tradizione di una cucina dalle raffinate varianti, così come nella genuinità e nella semplicità di ricette tramandate.”

Dal Nord, Castelsardo, al sud, Cagliari. La Sardegna è una miscellanea: sapori, gusti e profumi sono intrecciati nella tradizione di una cucina dalle raffinate varianti, così come nella genuinità e nella semplicità di ricette tramandate.

Luoghi, storie, personaggi e prodotti e tesori dell'enogastronomia dell'isola si svelano a chi li sa “scovare” con tratti gentili, per poi apprezzarli in quell'entusiastante voglia di catturare sensazioni forti, consegnate all'ospite da grandi ambasciatori del mangiare e del bere. I prodotti naturali della terra e del mare costituiscono l'anima di questo capitolo della storia di Sardegna. A partire dal pane fino ai dolci, in

queste preparazioni c'è sempre qualcosa di austero e inimitabile al tempo stesso, anche quando le pietanze sono state invase dalla modernità, ma qui ha il peso della giovanile freschezza saputa distillare, senza esagerare. Il viaggio può cominciare, ancora dal nord dell'isola. Olbia e la Gallura, dov'è inca-

stonata la Costa Smeralda, sono il regno della zuppa cuatta: pane raffermo, brodo di carni selezionate e formaggio. Zuppa nata come ricetta per celebrare i giorni di festa, e oggi ammirata con devoto silenzio da gourmet, che all'inizio quasi non osano sfaldare quegli strati ma alla fine cedono a pro-



fumi penetranti e a sapori destinati a diventare indimenticabili. A Nuoro e nei comuni delle sue montagne, è il trionfo della cacciagione, soprattutto cucinata alla brace, per esse accompagnata da vini dai colori violenti, nei rossi e nei

bianchi, ricchi di profumi frutto di vigne arroganti nell'affondare le radici in una terra millenaria. A Oristano e nei suoi circondari, ma in un salto di nuovo verso il Nord, ad Alghero, è il pescato a farla da padrone, in un'infinità di ricet-

te ricche e povere, come lo sono le preparazioni a base della ricercata aragosta o del più popolare muggine. Per sfociare in quella prelibatezza che è la bottarga, le uova di muggine, salate e lasciate essicare al sole secondo i



Il pane della Sardegna

Il pane della Sardegna è il "carasau". Dai turisti è conosciuto come carta da musica, per via dello spessore sottilissimo, che non supera i tre millimetri. La sua produzione è concentrata nelle aree interne dell'Isola e soprattutto nei comuni di Oliena, Dorgali, Gavoi e Desulo. Qui le donne producono ancora il pane "carasau". Nei paesi di montagna, il pane, per necessità, era preparato in modo che i pastori potessero consumarlo durante la transumanza, lungo periodo di lontananza da casa, e dunque era destinato a durare per mesi. Nel mondo agro pastorale. Il carasau è consumato con il formaggio di pecora e di capra. Il connubio, oggi riscoperto da numerosi ristoranti sardi, è una autentica delizia per il palato. Nel Cagliari, invece il pane è sinonimo di festa, ricco com'è di pizzi e merletti che sono gli spuntoni di piccole opere d'arte di farina e lievito. ■

ph. Francesco Nenni

tempi dettati da tecniche tramandate di famiglia in famiglia. Cagliari e la sua vasta area che si estende nel Campidano è sul mare luogo dove le uova di riccio sono spalmate su crostini o le anemoni di mare (orziadas) sono fritte, mentre è all'interno diventa gelosa custode di conserve. Quello del gusto, in Sardegna, è un continente dagli orizzonti infiniti, dove l'olio, il pane, i formaggi o il vino rega-

lano emozioni differenti da zona a zona, da vicolo a vicolo, da piazza a piazza, da casa a casa. Come accade quando è possibile apprezzare distillati unici: dal mirto, ottenuto da dalle bacche e dalle foglie dell'arbusto sacro a Venere, all'acquavite di ginepro. Oppure perdersi nell'infinito di dolci dai nomi suggestivi: dal gattò della Trexenta, mandorle e miele, dagli impasti armoniosi e stilizzati del

Cagliaritano. E lo scenario di questa terra a favorire produzioni accurate, di nicchia sempre legate alla storia, interpretate anche attraverso cortigiani eccellenti: zafferano, timo, mentuccia, finocchietto selvatico, salvia e alloro. Ed è ancora l'ambiente ad arricchire le uve, matrice indiscutibile di vini che da qualunque parte provengano portano con l'anima più vera della Sardegna. ■

Il vino in Sardegna

Uno splendido sole abita la Sardegna praticamente per l'intero corso dell'anno. Un sole che regala maturazione alle piante, che rende rigogliose le numerose qualità di uva nei lunghi filari di viti. Dal sud al nord, comprese le coste e le zone lagunari del centro, l'intero territorio regionale è adatto alla coltivazione dei pampini e quindi alla produzione di ottimi vini. I Rossi accompagnano i sapori intensi, magari piccanti o affumicati, come quelli dei rinomati formaggi stagionati sardi _ il Pecorino romano e il Fiore sardo _ o le ricotte, ma anche sposi delle carni arrosto e degli elaborati dessert.

Prodotti nella gran parte del territorio regionale, hanno nomi fantasiosi legati sempre alle specialità del vitigno: Girò, Carignano del Sulcis, Mandrolisai, Monica e Cannonau. Il vino bianco di Sardegna ha la caratteristica dell'altissima qualità nelle varianti Nasco, Vermentino, Semidano, Nuragus, Vernaccia, Moscato e Malvasia. I Bianchi sono Compagni perfetti dei sapori delicati, come antipasti magri o primi dai condimenti leggeri, serviti ghiacciati sono ottimi aperitivi. ■



ph. Daniela Zecda

Liquori di Sardegna

Fra i distillati, il più famoso è certamente l'"abbardente", "acqua infuocata", una grappa ad alta alcolicità ottenuta dalla fermentazione delle vinacce dei numerosi vitigni sparsi nel territorio regionale, caratterizzata da un gusto molto forte in quella Cannonau e intenso ma al tempo stesso delicato nel caso della Vernaccia. Una tipologia di acquavite è il cosiddetto "filu 'e ferru", "fil di ferro", forte e dal colore assolutamente trasparente. La produzione delle grappe è arricchita da quelle aromatizzate con le diverse specie vegetali, quali il ginepro, il cardo o il finocchio selvatico. Il liquore più caratteristico dell'Isola è certamente il mirto, ottenuto dalla macerazione nell'alcol puro denaturato delle bacche di questo arbusto, caratteristico della macchia mediterranea e particolarmente diffuso in Sardegna, nelle sue varianti bianca e rossa. Ma non mancano i distillati di altre specie come il corbezzolo, il limone, l'arancio, il mandorlo o ancora il basilico, l'alloro, anche nelle versioni in crema liquorosa. ■



Settimana Bianca

Hotel Miramonti dal 15 al 22 marzo 2009

a cura della CMS



La CMS settore Sport e Turismo anche quest'anno, per soddisfare le numerose richieste dei soci, organizza una settimana bianca a Madonna di Campiglio, perla delle Dolomiti del Brenta. La prima tra le stazioni sciistiche italiane, Madonna di Campiglio vanta 57 impianti di risalita e si sviluppa lungo 150 km di piste. La CMS propone una settimana presso il rinomato Hotel Miramonti**** situato in posizione centrale all'arrivo della pista 3TRE "Coppa del Mondo" e a poche centinaia di metri dai principali impianti di risalita:

euro 710,00 per i soci - euro 725,00 per i non soci

La quota per persona, comprende volo a/r Cagliari/Verona, transfer a/r Verona aeroporto/Madonna di Campiglio, 7 gg pensione completa bevande incluse, assicurazione, serata con musica e Vin Brulè davanti al caminetto, cena tipica trentina a lume di candela.

Sauna e zona fitness gratuita!

Riduzioni in 3°/4° letto:

infant 1/23 mesi Gratis (solo tasse aeroportuali);

2/6 anni non compiuti euro 610,00 (625,00 non soci)

6/12 anni non compiuti euro 640,00 (650,00 non soci)

Per meglio comprendere i vantaggi dell'offerta CMS vi segnaliamo che il prezzo di listino dell'albergo nella settimana di nostro interesse è di 980,00 euro. La CMS con circa 300,00 euro in MENO offre anche il volo a/r, il transfer in bus da/per aeroporto, le bevande e l'assicurazione!



Per informazioni e/o prenotazioni

rivolgersi alla CMS dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00, tel. 070275121 e www.ciemmeesse.it.

Week-End di Primavera

Hotel Stefania, a due passi dalla Costa Smeralda

a cura della CMS



La CMS settore turismo propone ai propri soci un soggiorno presso l'hotel Stefania nei week end di primavera. La struttura, 4 stelle, si trova a Pittulongu, a pochi km dalla Costa Smeralda. A 100 metri dal mare, su di una spiaggia bianchissima, si affacciano

28 camere doppie con bagno, arredate in stile Arabo Moresco, tappezzerie pregiate e tutti i comforts: TV, frigo-bar, telefono ed aria condizionata.

L'albergo è anche munito di ampio parcheggio e di una confortevole piscina, dalla quale godere un panorama magico e suggestivo: l'isola di Tavolara ed il golfo di Olbia si scontrano al verde smeraldo del mare e al cielo limpido e turchese.



Per ammirare la struttura suggeriamo una visita al sito www.stefaniahotel.it, dove potrete apprezzare ancora di più la bontà della nostra offerta che è la seguente:

**euro 55,00 al giorno (Non soci euro 60,00) in mezza pensione
bevande incluse (1/2 minerale - 1/4 Vino) dal 4 aprile al 10 maggio**

Riduzioni:

bimbo 0-1 culla gratis pasti esclusi,

quota terzo letto 2/12 anni euro 35,00

quota terzo letto da 13 anni euro 45,00

supplemento camera singola euro 20,00



Per informazioni e/o prenotazioni

rivolgersi alla CMS dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00, tel. 070275121 e www.ciemmeesse.it.

Pasqua all'Hotel Stefania

A Pittulongu, a due passi dalla costa Smeralda

a cura della CMS



La CMS settore turismo propone ai propri soci per la Pasqua 2009 un soggiorno presso l'hotel Stefania.

La struttura, 4 stelle, si trova a Pittulongu, a pochi km dalla Costa Smeralda. A 100 metri dal mare, su di una spiaggia bianchissima, si affacciano 28 camere doppie con bagno, arredate in stile Arabo Moresco, tappezzerie pregiate e tutti i comforts: TV, frigo-bar, telefono ed aria condizionata.



L'albergo è anche munito di ampio parcheggio e di una confortevole piscina, dalla quale godere un panorama magico e suggestivo: l'isola di Tavolara ed il golfo di Olbia si uniscono al verde smeraldo del mare e al cielo limpido e turchese.

Per ammirare la struttura suggeriamo una visita al sito www.stefaniahotel.it, dove potrete apprezzare ancora di più la bontà della nostra offerta che è la seguente:

**euro 55,00 al giorno (Non soci euro 60,00) in mezza pensione
bevande incluse (1/2 minerale - 1/4 Vino)**

Riduzioni:

bimbo 0-1 culla gratis pasti esclusi,
quota terzo letto 2/12 anni euro 35,00
quota terzo letto da 13 anni euro 45,00
supplemento camera singola euro 20,00



Per informazioni e/o prenotazioni

rivolgersi alla CMS dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00, tel. 070275121 e www.ciemmeesse.it.

Pasqua al Forte Village

Il fascino del Forte Village per una pasqua indimenticabile

a cura della CMS



Dopo lo strepitoso successo dello scorso anno, con oltre 200 partecipanti, la CMS Sport e Turismo ripete la Pasqua al Forte Village, uno dei più rinomati Resort del mondo, con un giardino di 25 ettari, l'eleganza di 7 raffinatissimi alberghi e 20 suites.

I nostri soci potranno godere le bellezze del villaggio, meta esclusiva di Vip e Personalità, alloggiando nell'esclusivo hotel Le



Palme, a pochi passi dal mare in Bungalow dotati di tutti i comfort. Inoltre, tempo permettendo, il lunedì di Pasquetta potranno partecipare all'esclusiva gita alla diga con pranzo all'aperto, vera "chicca" dell'iniziativa.

L'offerta per i nostri soci è la seguente:

**euro 255,00 (Non soci euro 260,00) in pensione completa
dalla cena di Sabato 11 aprile al pranzo di Lunedì 13 Aprile 2009**

Riduzioni:

Bimbi 0/2 anni non compiuti in camera
con due adulti sconto 90%;
Bimbi 2/12 anni non compiuti in camera
con due adulti sconto 50%.
Bimbi in camera da soli (minimo due per camera)
sconto 25% sino ai 12 anni non compiuti.
Supplemento uso singola euro 40 al giorno.

Possiamo già anticiparvi che le giornate trascorreranno all'insegna del divertimento e dello sport con animazione e musica.



Per informazioni e/o prenotazioni rivolgersi alla CMS dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 tel. 070275121 e www.ciemmeesse.it per consultare il programma dettagliato

PROSSIME PROPOSTE

Un 2009 ricco di proposte e iniziative turistiche

a cura della CMS



Il 2009 è iniziato alla grande per le iniziative turistiche della CMS. Il Capodanno all'Arbatar Hotel di Arbatax, la settimana bianca al Miramonti Hotel di Madonna di Campiglio e il grande Falò di Sant'Antonio al Janas Village di Sadali hanno allietato le giornate dei nostri soci all'insegna della buona cucina (e del buon vino!). Altre proposte troverete in questo numero del giornale, e altre arriveranno. Non perdetevi la prossima uscita dei I Sardi dove troverete sicuramente le offerte per gli splendidi villaggi delphina, per gli hotel della ITI in costa smeralda e per il Tanka Village di Villasimius, oltre ad altre iniziative che stiamo concordando. Chi volesse conoscere in anticipo le nostre iniziative può comunicare un indirizzo mail o un numero di fax alla nostra segreteria (070/275121) e sarà aggiornato in tempo reale. Un ultimo consiglio: non aspettate a prenotare in quanto lo scorso anno per varie iniziative i posti disponibili sono andati subito esauriti. ■



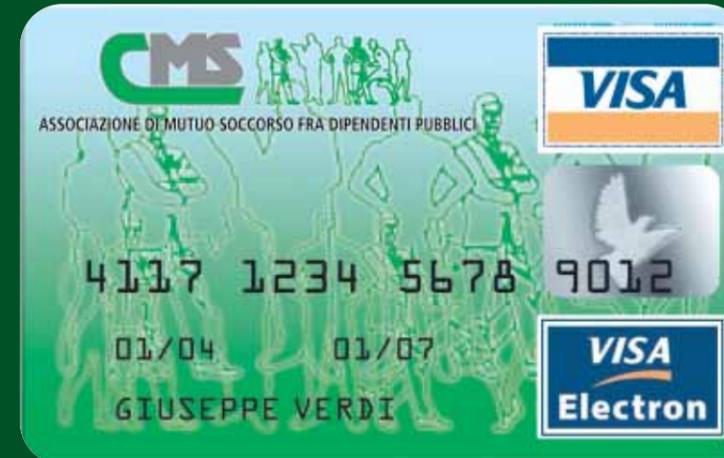
La carta CMS

flessibilità e sicurezza

a cura della CMS



Sempre più numerose le sottoscrizioni della carta di credito CMS, che sta riscuotendo grande interesse tra i soci. In effetti possiamo essere orgogliosi dello strumento che siamo riusciti ad ottenere dalla Banca di Sassari, grazie al pluriennale rapporto di collaborazione in essere: siamo riusciti infatti a mantenere i tradizionali punti di



forza delle carte di credito (disponibilità immediata di fido bancario, flessibilità, sicurezza, circolarità) riducendo però a limiti assolutamente accettabili quello che da sempre rappresenta il tallone d'Achille della moneta elettronica, e cioè i suoi alti costi. Normalmente infatti le carte di credito non solo spesso sono gravate da costi di emissione e/o mantenimento piuttosto pesanti (è bene ricordare che la carta CMS costa solo 5,00 e all'anno, e che diventa gratis se la si utilizza per almeno 1.500 e), ma soprattutto scontano tassi sulla linea di credito accordata assai onerosi, in genere dal 14% in su, fino ad arrivare facil-

mente al 20% ed oltre! Si capisce dunque che il tasso del 8,50% che siamo riusciti ad acquisire rappresenta un caso unico a livello nazionale (verificare su internet per credere !!), comparabile solo con la carta di credito che l'associazione l'Altro Consumo è riuscita ad ottenere per i propri soci, che sono però oltre mezzo milione in tutta Italia. Si tratta di un risultato dunque di cui tutti i soci della CMS non possono che essere fieri, e di cui vale la pena di approfittare. ■

Vi ricordiamo anche che sul sito www.bpercard.it è possibile registrarsi gratuitamente, e mantenere sotto controllo la movimentazione della carta, nonché attivare avvisi via email, se si vuole. Dal sito è anche possibile controllare i punti accreditati in base al suo utilizzo, e verificare l'elenco dei premi cui si ha diritto. ■

ULTIMISSIMA PENSIONATI INPDAP

Siamo nuovamente operativi con i pensionati INPDAP a tassi eccellenti e tempi rapidissimi di erogazione

Per informazioni e/o prenotazioni rivolgersi alla CMS dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00, tel. 070275121 e www.ciemmeesse.it.

Tassi sempre più bassi

Cala ancora l'euribor, ribasso di 1,83 punti

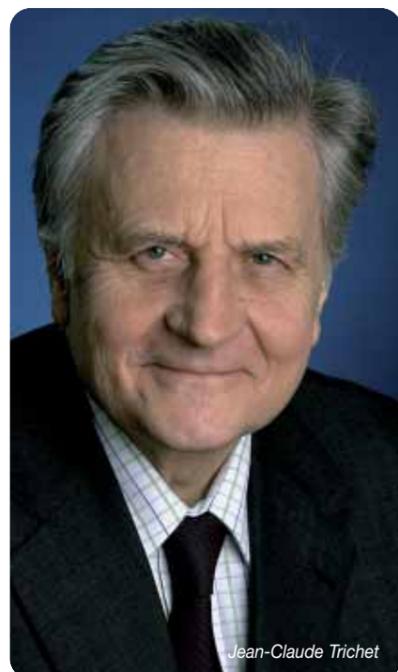
a cura di Pietro Satta



Lo scorso numero abbiamo esordito confrontando l'euribor rilevato a fine novembre con quello relativo al numero precedente del giornale: allora avevamo misurato una differenza negativa di 1,25 punti, ed il tasso era al 4,25%. Oggi 22 gennaio l'euribor è al 2,42%, con una ulteriore ribasso di 1,83 punti. In pratica nell'arco di un semestre abbiamo avuto una riduzione di oltre tre punti, e finalmente i tassi variabili sono tornati ad essere competitivi rispetto ai fissi com'è, o come dovrebbe essere, nell'ordine delle cose. Ovviamente su questa ulteriore riduzione ha influito il recentissimo taglio dei tassi da parte della BCE che nei giorni scorsi, con l'ennesima sforbiciata, ha portato al 2% il tasso di

riferimento, con una diminuzione complessiva di 2,25 punti in poco più di tre mesi. Va detto peraltro che per quanto oramai gli analisti (e i mercati) dessero oramai per fatta la manovra, soltanto il mese scorso questa non era poi così scontata, dal momento che pur con la solita cautela le autorità monetarie avevano lasciato intendere che, sebbene non escludessero la possibilità di nuovi tagli, intendevano rallentare il ritmo con cui effettuarli.

Quando però i banchieri centrali hanno constatato un'inflazione in picchiata verticale, ed un quadro economico generale addirittura peggiore delle pure non rosee attese, hanno dovuto arrendersi all'evidenza, anche se a malincuore. La BCE infatti ha chiarito di essersi mossa anche con una finalità preventiva rispetto al probabile cattivo andamento dell'economia del prossimo futuro, rinviando a marzo prossimo eventuali nuove decisioni,



Jean-Claude Trichet

breve. Per concludere, da un lato insomma non è affatto detto che quello del 2% cui siamo arrivati sia l'ultimo scalino, visto che se le condizioni economiche peggioreranno saranno inevitabili nuovi tagli, dall'altro si può stare certi che la BCE farà di tutto per evita-

“non è affatto detto che quello del 2% cui siamo arrivati sia l'ultimo scalino, visto che se le condizioni economiche peggioreranno saranno inevitabili nuovi tagli, dall'altro si può stare certi che la BCE farà di tutto per evitare di cadere nella “trappola” della liquidità, cioè della situazione per cui una banca centrale non riesce più a stimolare l'economia pur avendo portato i tassi a livelli bassissimi”

benché la prossima riunione del consiglio direttivo sia a febbraio.

Con ciò evidentemente si è voluto mettere le mani avanti, frenando da subito le aspettative per ulteriori tagli a

re di cadere nella “trappola” della liquidità, cioè della situazione per cui una banca centrale non riesce più a stimolare l'economia pur avendo portato i tassi a livelli bassissimi.



Passando ora ad esaminare le ns. tabelle il primo dato che balza agli occhi è che finalmente i tassi variabili, grazie all'euribor in discesa verticale, sono tornati a valori più “consoni”, con uno scarto addirittura di ben 2 punti percentuali rispetto alla rilevazione dello scorso bimestre. Va detto peraltro che tali tassi, seppure oggettivamente buoni visto che parliamo del 3,40% per la durata decennale fino al 3,65% per quella quarantennale, avrebbero potuto essere ancora migliori se le banche non avessero scandalosamente ritoccato i loro spreads al rialzo, in genere di circa 1/2 punto, erodendo così il beneficio per le famiglie a tutto vantaggio dei loro conti economici. Per chi non lo sapesse ricordiamo che lo “spread” non è altro

“spread, ricarico che la banca aggiunge al parametro di riferimento”

che il “ricarico” che la banca aggiunge al parametro di riferimento (in questo caso l'euribor, appunto) e che rappre-

senta perciò il guadagno della banca. Per quanto attiene invece ai mutui a tasso fisso anch'essi sono stati finalmente abbassati, anche se pure in questo caso le banche hanno fatto il solito giochino, perlopiù svincolando il tasso dal relativo parametro di riferimento (in questo caso l'IRS) e proponendo piuttosto un tasso “finito”, cioè da loro unilateralmente predeterminato e che vale fino a nuova comunicazione contraria, con ciò in pratica scegliendo loro quali condizioni praticare. Lecito, in un libero mercato, dove è poi dalla libera concorrenza che scaturisce il prezzo finale: peccato però che, stranamente, tutti i più importanti gruppi bancari nazionali abbiano seguito la stessa strada: che sia un caso? ■



MUTUI A TASSO FISSO RATA MESE			MUTUI A TASSO VARIABILE RATA MESE		
ANNI	IMPORTO EURO		ANNI	IMPORTO EURO	
TASSO	1.000	50.000	TASSO	1.000	50.000
$\frac{10}{5,40\%}$	10,805	540,256	$\frac{10}{6,00\%}$	11,102	555,10
$\frac{15}{5,40\%}$	8,120	405,999	$\frac{15}{6,00\%}$	8,439	421,93
$\frac{20}{5,50\%}$	6,881	344,057	$\frac{20}{6,05\%}$	7,193	359,66
$\frac{25}{5,55\%}$	6,173	308,658	$\frac{25}{6,05\%}$	6,474	323,681
$\frac{30}{5,65\%}$	5,775	288,744	$\frac{30}{6,10\%}$	6,060	302,997
$\frac{35}{5,65\%}$	5,471	273,573	$\frac{35}{6,25\%}$	5,871	293,538
$\frac{40}{5,65\%}$	5,263	263,145	$\frac{40}{6,25\%}$	5,677	283,870

mutui
LE PERCENTUALI
i mutui in euro
Tasso variabile, tasso fisso

Convenzioni CMS



Prezzo riservato ai soci 120,00 euro doppia uso singolo.

Menù Speciali in esclusiva:

Cene a partire da 25,00 euro,

Pause Lavoro da 18,00 euro e Snack Menù da 7,00 euro.

Maggiori dettagli nel sito.

HOTEL

FARMACIA
PIGA
la prevenzione come cultura

Offerta cosmetici - Erboristeria

-10% sul prezzo esposto, escluse offerte e promozioni.

Offerta Aerosol - Misuratori di pressione

-30% (su prodotti FLAEM - OMRON presenti in farmacia)

Offerta latte in polvere (importazione):

Humana 2 900/g € 11,50 - Humana 2 1600/g € 16,50 + altri lattini

Offerta servizi:

1 misurazione gratuita al mese di Glicemia e Colesterolo

Farmaci di automedicazione:

Sconto dal -10% al -30% su oltre 200 farmaci senza prescrizione, nel rispetto della normativa vigente**

** NDR: la normativa vigente impone al farmacista di non fissare mai un prezzo sotto costo (per evitare i c.d. prodotti "civetta") ed inoltre, una volta che lo abbia stabilito, di praticarlo in maniera uguale a tutti i clienti, senza distinzioni di sorta.

09123 Cagliari - Viale Trieste, 71/C - Tel. 070 658703

Europcar

Worldwide Directory



YOU RENT
A LOT MORE
THAN A CAR

**Tariffe e
condizioni
speciali per
il noleggio
a tutti
i soci CMS**

Le tariffe potranno
essere consultate
presso la sede
della CMS o sul
sito ciemmesee.it

www.europcar.com

IS FRADIS
RISTORANTE

APERTI A PRANZO E CENA

via Abba, 30 | 09100 Cagliari
tel e fax +39 070 657652 | isfradis@tiscali.it

Sconto riservato ai soci **-10%**



SCONTO DEL 10%

Via Cocco Ortu, 34/38 - Cagliari
Tel. 070 480219 - Fax 070 491365
www.cortesigiocattoli.it

ammi

dimensione luce

*effetti e proposte
di illuminazione*

Artemide, Foscarini, Gabbiani,
Valenti, Vistosi, Slamp, Toso,
Panzeri, Zonca, Metalux, EgoLuce

SCONTO DEL 12%

C.so V. Emanuele, 336 - Cagliari
Tel. 070 664737 - 653203

DESSI

dal 1863

LIBRERIA

Professionale Il Sole 24 Ore

CARTOLERIA

Articoli per Scrittura



SCONTO DEL 12%

Via Dante, 100/b - Cagliari
Tel. 070 402645 - Fax 070 454915

MILANO
ASSICURAZIONI



Visto il gradimento e consenso avuto dalla precedente
convenzione per la RC obbligatoria dell'auto stipulata con

L'Agenzia Bernardini & Pais

Agenti della Milano Assicurazioni

Siamo lieti di informarvi che è stata ulteriormente rinnovata e
migliorata, ed è già operativa, con sconti che arrivano fino al 30% sulla
responsabilità civile ed al 45% sull'incendio e furto.

Vi ricordiamo i numeri telefonici: 070 497106 e fax 070 486092

Koch[®]
PIZZA RESTAURANT

Il locale che ti coccola

SCONTO DEL 10%

Via Koch, 1 - Cagliari
Tel. 070 500910
www.dakoch.it
info@dakoch.it



K2

SCONTO 10%

**Centro
d'Abbronzatura
& Estetica**

Orario continuato dal lunedì
al sabato dalle 09,00 alle 21,00

Vico Regina Margherita, 4/6 - Cagliari - Tel.
070 650756
www.k2online.net

Assistenza psichiatrica

Un ruolo fondamentale sia biologico che psicologico e sociale

Dr. Luca Carcassi - psichiatra-psicoterapeuta Centro San Michele Cagliari



L'assistenza è il modo in cui viene trattato il paziente/utente. In psichiatria riveste un ruolo fondamentale che si estrinseca su tre punti: biologico, psicologico e sociale. Una buona assistenza psichiatrica si ottiene ottemperando a tutti questi tre punti, e questo richiede una buona integrazione dei vari servizi e delle varie figure professionali che ne sono implicate. Attualmente l'assistenza psichiatrica italiana si basa su servizi offerti direttamente dal Sistema Sanitario Nazionale che vengono erogati dai Centri di Salute Mentale presenti nel territorio, dai Servizi Psichiatrici di Diagnosi e Cura presenti negli ospedali generali, dalle Case Famiglia e dalle Comunità Terapeutiche distribuite nel territorio, inoltre una buona riuscita dell'assistenza psichiatrica necessita della collaborazione dei servizi sociali dei comuni, con l'integrazione dei vari servizi si ottiene l'assistenza multimodale. In medicina, psichiatria compresa, la terapia è indirizzata ai fattori eziologici e ai meccanismi patogenetici, ovvero i sintomi e le cause che li determinano, e la riabilitazione ha come scopo il superamento delle disabilità e il recupero dell'autonomia; l'assistenza psichiatrica ha come focus il malato e le sue relazioni con i propri vissuti e con il mondo esterno. Pertanto l'assistenza psichiatrica punta alla compliance (letteralmente condiscendenza) dell'assistito, all'accettazione delle terapie o degli atti riabilitativi. A differenza di altre branche della medicina in psichiatria le persone che sono affette da un disturbo psichiatrico possono manifestare una non consapevolezza

dei loro disturbi e sintomi psichici, rifiutando le terapie farmacologiche o psicologiche. Solo in psichiatria è previsto infatti il Trattamento Sanitario Obbligatorio, che deve essere effettuato quando esistono contemporaneamente tre requisiti:

- 1) Alterazione psichiche che richiedono urgenti interventi terapeutici;
- 2) La persona affetta da tali alterazioni psichiche rifiuta l'intervento;
- 3) Non esistono condizioni e circostanze per tempestive e idonee misure extraospedaliere, non esiste più il concetto di "persona pericolosa per se e per gli altri". Se una persona presenta un disagio o un franco scompenso psicopatologico, tipo ansia, depressione, allucinazioni etc. viene visitato, o almeno questo dovrebbe accadere, presso un Centro di Salute Mentale ed in base alla valutazione fatta da uno specialista viene consigliata ed eventualmente somministrata la terapia ritenuta più idonea. Se il quadro psicopatologico, cioè i sintomi presentati associati o meno ad un disturbo del comportamento, dovesse peggiorare si procede ad un ricovero presso un Servizio di Diagnosi e Cura effettuato in maniera volontaria o, come indicato prima, in maniera obbligatoria. Una adeguata terapia, sia farmacologica che psicologica e riabilitativa, richiede un inserimento della persona presso una Casa Famiglia o una Comunità Terapeutica, dove il "percorso terapeutico" prosegue. Inoltre spesso sussistono, associati ai disturbi psichiatrici, dei problemi di tipo sociale che comportano l'intervento dei Servizi Sociali. In questo quadro un

rischio che si corre, se non esiste una buona integrazione dei vari servizi, è la frammentazione delle singole prestazioni oltre alla confusione che si può creare nelle persone che ne usufruiscono. Questo perché, particolarmente in psichiatria, diventa importante la qualità della relazione tra la persona che richiede la prestazione e la persona o persone che la fornisce, una stessa terapia o uno stesso intervento può avere successo o essere inficiato a seconda della relazione esistente. Una buona preparazione e una formazione continua dovrebbe contraddistinguere gli operatori psichiatrici, il lavoro di gruppo delle varie figure professionali attente alle reali esigenze della persona sofferente, più che l'applicazione di modelli o protocolli, può garantire una adeguata assistenza psichiatrica, andando a soddisfare e offrendo il meglio sugli aspetti biologico, psicologico e sociale, se una di queste tre componenti viene trascurata il risultato che si ottengono ne risentono. ■



Rassicuriamoci

Natale austero, a chiusura di un anno avaro di certezze e speranze

Carlo Pais - Agente Generale Milano Assicurazioni



È iniziato il nuovo anno e rinnovo gli auguri già fatti lo scorso dicembre aggiungendo: "saludi e trigu a tottusu!", saggio e vecchio augurio sardo, la salute e il pane, la base per poter affrontare serenamente tutto il resto. Proverbi a parte, oggi parleremo di terminologia assicurativa, argomento mai trattato in questa rubrica, ma importantissimo per la piena comprensione dei contratti. Ricordate quel malessere che si provava qualche anno fa quando, leggendo una polizza, a fine pagina avevi la netta sensazione di essere diventato idiota per non aver capito un tubo di ciò che avevi letto; niente paura, l'idiota era chi scriveva e, in alcuni casi, sembrava si divertisse a complicare ciò che era semplice, al punto da rendere sospettoso e diffidente il cliente, diventando talvolta anche controproducente nel rapporto di fiducia con l'agente. Oggi ne abbiamo la riprova, basta leggere un contratto attuale, e rendersi conto che è esposto in ben altro modo, compatibilmente all'argomento che spesso non è semplice. È evidente che qualche concetto o normativa, anche sforzandosi di essere chiari e usando parole più comuni, non è di facile lettura interpretativa; questo infatti è motivo di frequenti cause legali; e, per limitare il più possibile problemi futuri, prima di sottoscrivere un contratto, domandate al vostro assicuratore di fiducia di spie-

garvi cosa non avete capito; non c'è nulla di male, e non perderete punti nel chiedere delucidazioni, le chiedo anche e soprattutto gli addetti ai lavori. Quando la compagnia presenta un nuovo prodotto agli agenti, è fondamentale per gli assicuratori conoscere

nei dettagli ciò che poi devono proporre e vendere; i relatori vengono riempiti di domande e chiarimenti, è del tutto normale. Vi raccomando solo di chiedere tali spiegazioni mai per telefono ma attraverso una bella chiacchierata con un assicuratore professionista, identificabile e rintracciabile. È sempre meglio conoscere di persona chi vi deve tutelare e, nel caso in cui vi avesse detto delle inesattezze, ve ne dovrà rendere conto, cosa praticamente impossibile per telefono. E aggiungo che, se è degno della vostra fiducia, si batterà con la propria compagnia perché abbiate ciò che vi spetta. Siete voi la sua più grande risorsa. Badate che una polizza non è un aspirapolvere che, se non funziona, ci fa perdere al massimo qualche centinaio di euro. Un contratto assicurativo è una cosa maledettamente seria: tutto va bene quando non accade nulla, ma purtroppo e soprattutto in Italia le cose succedono.



Per strada lasciano la vita un'enormità di persone ogni anno, e sono migliaia quelli che si salvano ma che porteranno i segni per il resto della loro vita. Se una polizza è stata fatta con leggerezza o incompetenza, mettiamo a rischio i nostri averi, il nostro futuro e quello della nostra famiglia; ho visto persone perdere anche la casa per non essersi tutelate a dovere, ma quel che è peggio è che erano totalmente ignari delle conseguenze a cui andavano incontro e magari la garanzia che li avrebbe tenuti al sicuro da brutte sorprese costava 30 euro l'anno. Comunque oggi "l'assicurese" è davvero raro, in tutte le polizze vi è un glossario che spiega il significato dei termini usati, e ciò lo si deve anche alle pressioni e giuste proteste delle associazioni dei consumatori, che chiedevano semplicemente di capire cosa era scritto nei contratti, e le compagnie intelligentemente hanno aderito a tali richieste. È stato un vantaggio per tutti. ■

Mamoiada

Museo delle Maschere di Mamoiada, tappa obbligata del carnevale mamoiadino

Claudio Cadeddu



Un percorso guidato dove non solo si possono scoprire le maschere tipiche della tradizione isolana, ma anche quelle degli altri territori che si affacciano sul Mediterraneo.

La visita al Museo inizia nella sala multivisiva, dove dodici proiettori gestiti da un computer che coordina immagini, suoni e luci, permettono di rivivere i momenti più suggestivi sia della vestizione che della sfilata dei Mamuthones e degli Issohadores, le maschere tipiche di Mamoiada.

Nella sala del Carnevale Barbaricino si possono ammirare le maschere del carnevale di Mamoiada, Ottana, e Orotelli. Le origini e il significato delle maschere dei Mamuthones e degli Issohadores sono tuttora incerte.

Secondo Raffaello Marchi, il primo studioso ad occuparsi delle maschere mamoiadine, Mamuthones e Issohadores rappresentavano la lotta tra i sardi e i mori invasori.

Più tardi Dolores Turchi vide nelle due maschere una rappresentazione dionisiaca di morte che genera poi una rinascita: come il grano muore e nasce ciclicamente, così anche queste maschere rappresentavano un momento di passaggio dall'inverno alla primavera. Curatissimi i particolari anche nella riproduzione dei Merdules e Boes, le maschere del Carnevale di Ottana che rimarcano l'importanza degli animali all'interno della comunità, visto che proprio da essi si traevano pelli, carne, latte e formaggio. In disparte, ma non per questo in secondo piano, si

trova l'altra maschera di Ottana: la Filonzana (filatrice); zoppa, gobba e vestita di nero questa maschera tiene in mano un fuso di lana che rappresenta la vita, il tempo che passa, il destino degli uomini. La Filonzana è la più importante dal punto di vista storico-culturale perché ricorda le tre Parche Greche che rappresentano nascita, evoluzione e morte degli uomini. Nella sala del Carnevale Barbaricino è presente anche la maschera tipica di Orotelli: Su Thurpu. La peculiarità di questo personaggio è che, a differenza delle altre maschere barbaricine, non ha pelli, ma indossa un pesante cappotto di orbace nero, il tessuto caldo e impermeabile utilizzato anticamente dai pastori. Nella terza stanza, la sala del Mediterraneo, la parola d'ordine è non impressionarsi. Sia il Krampus, la spaventosa maschera diffusa nel Friuli Venezia Giulia e in altre zone del nord Italia, che il Rollate originario di Sappada, potrebbero spaventare i visitatori. Il tour, accompagnato da una preparatissima guida, si conclude con una visita alle maschere Boteiro, origi-

nario della Galizia, Kurent, proveniente dalla Slovenia, la croata Zvončari, e il personaggio che più somiglia al Mamuthone: il greco Geros accompagnato dalla fedele moglie Korela, che dimostra quanto la cultura agropastorale abbia radici comuni.

“Questo museo è stato creato con l'obiettivo di promuovere e valorizzare le nostre tradizioni - spiega il coordinatore del Museo delle Maschere Mediterranee, Mario Paffi - invitiamo spesso le scuole a visitare i luoghi emblematici di Mamoiada come i laboratori didattici e i luoghi in cui si compie il rito della vestizione dei Mamuthones: studiando le nostre maschere si impara a conoscere la nostra cultura”.

Il 16 gennaio l'intero paese si stringerà attorno a grandi fuochi che illumineranno la notte della vigilia di Sant'Antonio Abate che sancirà l'inizio del Carnevale di Mamoiada; i dolci tipici e il migliore vino verranno offerti ai numerosi turisti e finalmente la festa attesa tutto l'anno avrà inizio. Una tradizione che non ha tempo, proprio come la leggenda delle sue maschere. ■



ph. Francesco Nonnoi

Perdas de Fogu di Massimo Carlotto

Poligoni militari, armi all'uranio impoverito, morti di tumore e nessun controllo.

Massimo Sainas



Infiltrarsi in un gruppo di pacifisti in lotta per la chiusura di un poligono utilizzato da forze armate e da industrie di armi di tutto il mondo, questa è la missione semplice e classica dei servizi segreti che viene affidata a Pierre Nazzari, protagonista del nuovo romanzo di Massimo Carlotto e dei Mama Sabot (un nome che raduna nove scrittori sardi tra cui Francesco Abate). Il protagonista si rivela un cane sciolto, scoprendo verità inquietanti su una zona militare in cui vengono sperimentate armi innovative e dove vengono utilizzate sostanze capaci di causare morti per tumore, leucemie e malformazioni (ndr “nanoparticelle”).

Perdas de Fogu è sì un romanzo, nel senso che la spy-story è frutto della fantasia degli autori, ma è anche e

soprattutto un'inchiesta, è un'inchiesta perché i movimenti pacifisti che lottano per la chiusura del poligono interforze di Salto di Quirra esistono, così come esistono i dati inquietanti sulle morti nella frazione di 200 abitanti (24 sono i casi di tumore), così come esistono le analisi sulle micro particelle di metalli pesanti causate da esplosioni all'uranio impoverito o al tungsteno ritrovate sia nei feti di agnelli che negli organi di malati di cancro.

Il lavoro di Carlotto e dei Mama Sabot è una denuncia, riassunta bene dalle parole dell'autore padovano da tempo trapiantato nella nostra Isola: “Certe cose sembra che possano accadere soltanto in Sardegna”.

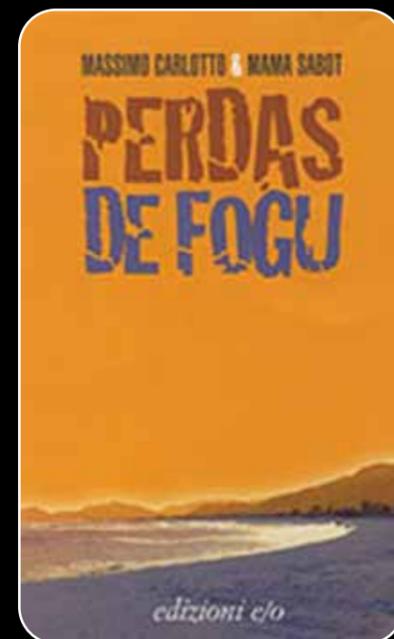
Non è il solito luogo comune sui sardi, il punto è un altro: lo Stato italiano e i diversi governi dal dopoguerra a oggi, di qualsiasi colore e qualsiasi orientamento politico, hanno imposto che la maggioranza dei poligoni italiani venisse ospitata in Sardegna. Perdas de Fogu, Capo Teulada, Capo Frasca, senza dimenticare la base americana di La Maddalena ne sono l'esempio. Tutto questo alla faccia di un impegno volto al riequilibrio dei rapporti delle servitù militari con il resto d'Italia. Certe cose avvengono soltanto in Sardegna perché la rivolta dei vicentini contro l'ampliamento della base militare americana ha suscitato dibattiti fino ad arrivare al referendum, in Sardegna no, la lotta dei pacifisti trova al massimo spazio sui giornali regionali.

Il libro di Carlotto ha il merito di denunciare inoltre, il fatto che le industrie



mondiali della guerra vengono nell'Isola, testando armi e missili, e al massimo forniscono una semplice autocertificazione di quello che sparano, quasi una sorta di ricevuta per i 50 mila euro all'ora che pagano per poter utilizzare a loro piacimento il poligono (cioè le campagne, le spiagge e il mare tra Sarrabus e Ogliastra), tutto questo nel momento in cui in tutta Europa si va verso la chiusura dei poligoni sperimentali. Ma in Sardegna NO.

Nessun controllo. Così non possono bastare alle popolazioni costrette a chemioterapia e funerali le rassicurazioni dei comandanti di turno a Perdas (“nessuna arma all'uranio impoverito è stata testata da noi”), smentite dai rilievi di assoluto valore scientifico. Certe cose accadono solo in Sardegna e, oltre la spy story romanzata, tutta da leggere, Carlotto e i Mama Sabot hanno il merito di denunciarle.



I Film in uscita da gennaio

In evidenza Valzer con Bashir ed il nuovo film "americano" di Muccino

Massimo Sainas



Davanti agli occhi

nazione U.S.A.
regia Vadim Perelman
genere Thriller
durata 90 min.
cast U. Thurman, E. Wood, E. Amurri, G. Brennan

Thriller, basato sul romanzo di Laura Kasischke, "La vita davanti ai suoi occhi", racconta la storia di una ragazza che sopravvive a una sparatoria a scuola, ma si ritrova segnata dall'episodio che tornerà a perseguitarla dopo molti anni.

Valzer con Bashir

nazione Francia/Germania/Israele
regia Ari Folman
genere Animazione
durata 87 min.

Una sera, al tavolo di un bar, un vecchio amico racconta al regista Ari un incubo ricorrente nel quale lui è inseguito da 26 cani furiosi. Ogni notte, lo stesso numero di cani. I due uomini deducono che ci sia un collegamento con la missione dell'esercito israeliano durante la prima guerra in Libano a cui hanno partecipato nei primi anni '80. Ari è sorpreso da quanto poco ricorda di quel periodo, e decide di esplorare il mistero rintracciando e intervistando vecchi amici...



L'animazione impeccabile della Pixar, o la grafica tridimensionale, o ancora i disegni fatti a mano lasciano talora spazio a stili ben più diffusi tra gli amatori e sui quali è forte la prevenzione dell'appassionato. "Valzer con Bashir" dimostra ancora una volta che non è la ricerca scientifica a fare da sola un buon prodotto, ma l'amalgama tra la storia, il modo in cui viene raccontata e le tecniche di rappresentazione.

Il procedimento attraverso il quale l'ex-combattente Ari Folman decide di raccontarci la sua (onesta) versione del massacro di Sabra e Shatila è tipicamente cinematografico, inscenato per creare dapprima interesse, quindi un crescendo di suspense mentre il protagonista, lo spettatore e il regista stesso si avvicinano ad un evento che, non potendo essere vissuto come nuovo, viene rivissuto.

Sette Anime

nazione U.S.A.
regia Gabriele Muccino
genere Drammatico
durata 125 min.
cast W. Smith, R. Dawson

Ben Thomas è un agente dell'IRS, ha un terribile segreto ed è schiacciato dal senso di colpa. In procinto di suicidarsi, l'uomo conosce una ragazza gravemente malata di cuore di cui si innamora e compie uno straordinario cammino di redenzione che cambierà per sempre la vita di sette sconosciuti. Gabriele Muccino è uno dei

pochi registi italiani che possiede allo stesso tempo un taglio registico internazionale e un approccio e una sensibilità europea. Da un certo punto di vista si può dire che



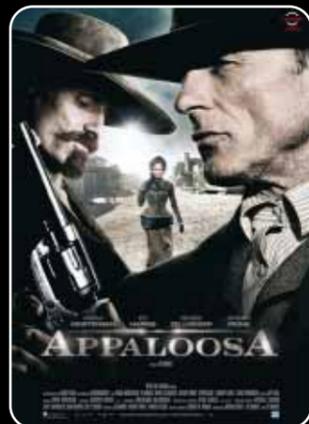
Muccino ce l'ha fatta, che è cresciuto e si è definitivamente affermato in Italia e nel Mondo. "Sette anime" è infatti il suo secondo film statunitense e la seconda collaborazione artistica con Will Smith, una delle star americane più pagate e amate di sempre.



W.

nazione U.S.A.
regia Oliver Stone
genere Drammatico
durata 129 min.
cast J. Brolin (George Bush), E. Banks (Laura Bush), J. Cromwell (George W. Bush), E. Burstyn (Barbara Bush), R. Dreyfuss (Dick Cheney)

Film sulla vita e la carriera di George W. Bush, presidente uscente degli Stati Uniti d'America.



Appaloosa

nazione U.S.A.
regia Ed Harris
genere Western
durata 114 min.
cast V. Mortensen, R. Zellweger, J. Irons, E. Harris

1882: Virgil Cole ed Everett Hitch vengono assoldati dagli abitanti di una cittadina senza legge che devono difendersi dai soprusi di Randall Bragg, proprietario terriero e uomo senza scrupoli. Tuttavia, l'arrivo di un'attraente vedova scombussocherà i piani dei due amici...

Australia

nazione U.S.A. / Australia
regia Baz Luhrmann
genere Drammatico
durata 165 min.
cast N. Kidman, H. Jackman

Alle soglie della II Guerra Mondiale, Lady Sarah Ashley, un'aristocratica inglese, si trasferisce nel Maryland, in Australia, per entrare in possesso di una fattoria che le è stata lasciata in eredità e che è nelle mire di un altro suo connazionale. Data la sua scarsa conoscenza nel campo dell'allevamento del bestiame, la donna si avvale dell'aiuto e dell'esperienza di un affascinante mandriano dai modi piuttosto grossolani. Nel frat-

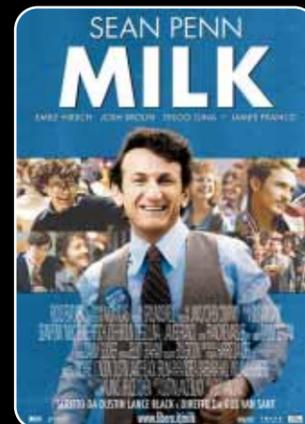


tempo, i giapponesi, che hanno già sferrato il duro attacco a Pearl Harbor, bombardano la città di Darwin.

Un regista australiano, due attori australiani (e tanti altri che hanno rinunciato, da Russel Crowe a Heath Ledger), un libro di storia, una cartina geografica (australiana) e la voglia di realizzare un film che parli di un paese enorme ma lontano (ancor più di quanto sia effettivamente nello spazio) attraverso la voce di chi ci ha vissuto, di chi crede di conoscerlo. Un'intenzione di fondo, tantissimo materiale, molti modi per realizzarlo: Buz Luhrmann, regista considerato eccellente giusto da qualche attore che ha lavorato con lui, non sceglie una strada precisa e il risultato sono due film (almeno) invece di uno.

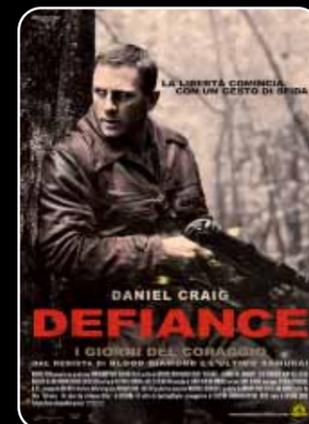
Milk

nazione U.S.A.
regia Gus Van Sant
genere Biografico
durata 128 min.
cast S. Penn, E. Hirsch, J. Brolin,



Milk ripercorre gli ultimi 8 anni della vita di Harvey Milk. Milk abita a New York quando compie 40 anni. Convinto di dover dare un senso diverso alla sua vita, decide di tra-

sferirsi col suo compagno Scott Smith a San Francisco, dove insieme aprono un piccolo negozio di fotografia nel cuore di un quartiere popolare che sarebbe presto diventato un punto di riferimento per tutti gli omosessuali d'America. Milk diventa un militante e promotore del cambiamento: chiede pari diritti e opportunità per tutti, e il grande amore che prova per la città e per la sua gente gli fa guadagnare le simpatie di giovani e aziani, omosessuali e eterosessuali. Eletto consigliere, Milk promuove un'ordinanza comunale per difendere i cittadini dal licenziamento per motivi di orientamento sessuale, e si batte contro un referendum statale che chiede il licenziamento degli insegnanti omosessuali e di chi li sostiene.



Defiance

nazione U.S.A.
regia Edward Zwick
genere Drammatico
durata 129 min.
cast D. Craig, L. Schreiber, J. Bell

Ambientato durante la 2° Guerra Mondiale nella Polonia occupata dai nazisti. Tre fratelli ebrei scappano nella foresta Bielorussa dove aiutano la resistenza russa a combattere contro i nazisti. Qui, all'interno della foresta, costruiscono un villaggio e salvano le vite di un migliaio di ebrei. Basato su una storia vera.

Italians

nazione Italia
regia Giovanni Veronesi
genere Commedia
durata 116 min.
cast C. Verdone, S. Castellitto, R. Scamarcio, X. Rappoport, D. Bandiera, R. Girone

Vizi e virtù degli italiani all'estero,



capaci di essere ridicoli ma anche geniali, vengono raccontati in due episodi. Le vicende di Castellitto-Scamarcio sono ambientate nei paesi arabi mentre Verdone agirà a San Pietroburgo.



Beket

nazione Italia
regia Davide Manuli
genere Drammatico
durata 80 min.
cast F. Gifuni, P. Rossi, L. Curreli, R. Antoni, S. Maludrotto, J. Duranteu, S. Caramelli

Freak e Jajà si trovano in una terra di nessuno, senza data né tempo. L'uomo non abita più il pianeta. Solo qualche strano personaggio sopravvissuto appare raramente. I due protagonisti si incontrano ad una fermata del bus in mezzo al nulla, senza conoscersi. Il bus arriva, ma non si ferma. Era il bus che portava a Godot, il Dio che si è manifestato al di là della montagna sotto forma di sonorità musicale. Avendo perso il bus, Freak e Jajà decidono allora di cercarlo a piedi. Iniziano così un viaggio che farà loro incontrare i bizzarri personaggi che abitano questa landa. Troveranno un mariachi cantastorie, due attori che recitano Adamo ed Eva in mezzo ad un lago

salato, un bambino che sembra il "magico" portavoce di Godot, un oracolo che vive sulla torre d'estrazione di una miniera abbandonata... ed infine una ragazza solitaria che vive sulle rive di un mare.



Operazione Valchiria

nazione U.S.A. / Germania
regia Bryan Singer
genere Thriller
durata 120 min.
cast T. Cruise, K. Branagh,

1944: tornato in Germania dalla campagna d'Africa, dove è stato ferito gravemente, il colonnello Claus Von Stauffenberg si unisce alla Resistenza ed entra a far parte dell'operazione Valkyrie. Ispirato a fatti realmente accaduti.



Il dubbio

nazione U.S.A.
regia John Patrick Shanley
genere Drammatico
durata 104 min.
cast M. Streep, P. Hoffman, A. Adams, V. Davis, J. Foster

Ambientato in una scuola cattolica del Bronx nel 1964, il film è incentrato sui sospetti di una suora nei confronti di un prete e sui suoi abusi verso uno studente nero.

CLASSIC, GOLD, REVOLVING E BUSINESS. BPERCARD QUADRUPLICA I VANTAGGI.



Message pubblicitario con finalità promozionali. Per tutte le condizioni contrattuali si rinvia ai Fogli Informativi a disposizione della clientela presso ogni filiale della Banca. L'emissione della carta è soggetta ad approvazione.

Sommate la **praticità** di poter prelevare e fare acquisti in tutto il mondo, il **risparmio** sulle commissioni del carburante, le **coperture assicurative gratuite**.

Aggiungete la **chiarezza sulle spese** offerta dall'estratto conto mensile e dal Servizio Clienti, la **consultazione on-line**, il **servizio blocchi** attivo 24 ore su 24 e, riservati alle carte personali, i **vantaggi gratuiti** del Club BperCard.

Moltiplicate tutto per il sistema Classic, Gold, Revolving e Business: avete ottenuto la **formula BperCard**, il sistema di carte di credito a saldo e rateali che il Gruppo Bancario Banca Popolare dell'Emilia Romagna ha creato per i clienti che ogni giorno scelgono i 1.200 sportelli delle sue 12 Banche.

BperCard. Pensata in grande, creata per te.



Servizio Clienti



www.bpercard.it